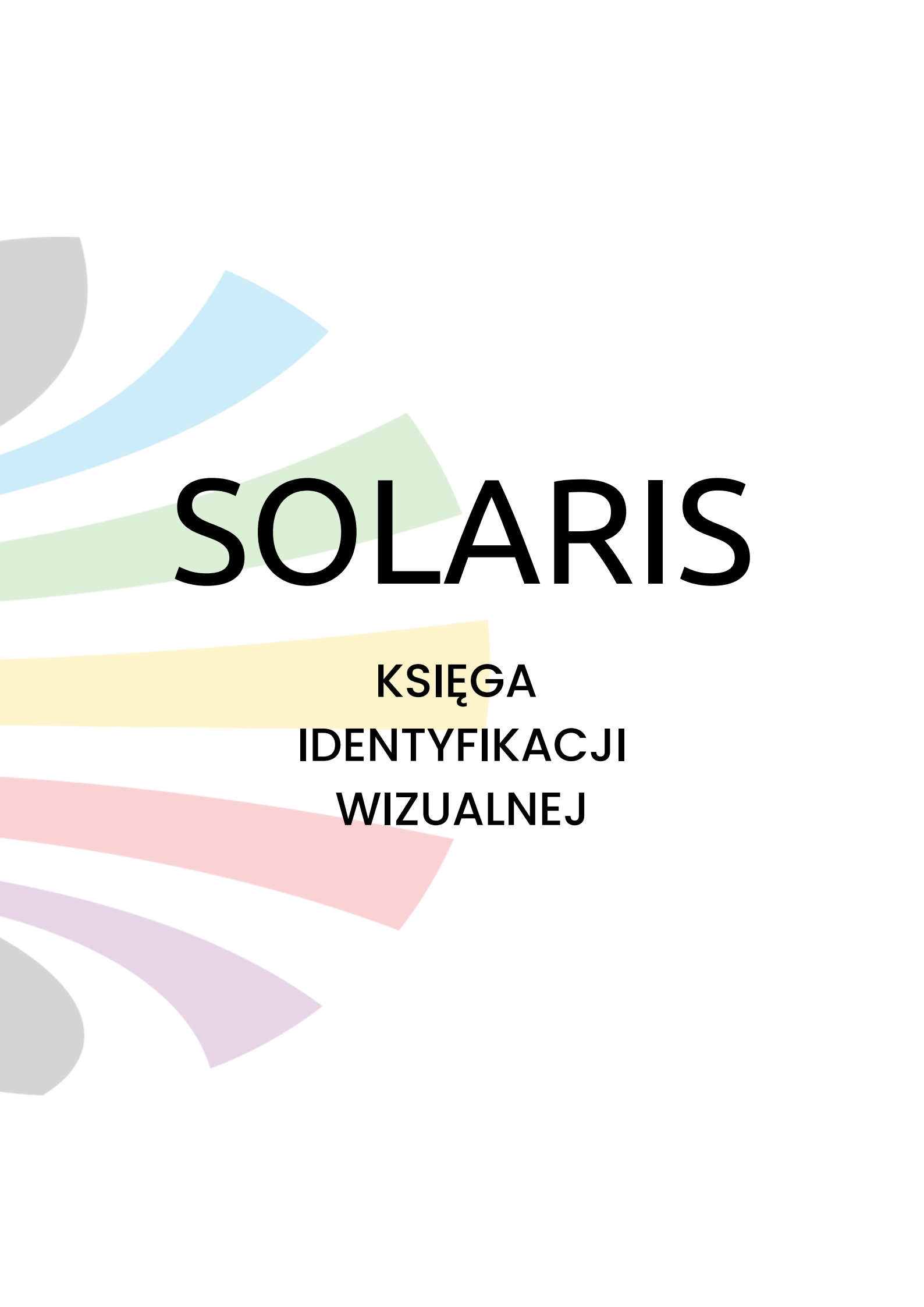


The background features several overlapping, curved, brushstroke-like shapes in muted colors: grey, light blue, light green, yellow, pink, and light purple. These shapes are positioned on the left side of the page, creating a dynamic, organic feel.

# SOLARIS

KSIĘGA  
IDENTYFIKACJI  
WIZUALNEJ

Opracowanie

Joanna Kowalik

Wstęp i konsultacje edytorskie

Agnieszka Cudek

Współpraca

Kinga Wróbel

Kraków 2022

# SPIS TREŚCI

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Wstęp                               | 4     |
| Geneza nazwy                        | 4     |
| Podstawowa forma znaku              | 5     |
| Forma pozioma i pionowa znaku       | 6     |
| Sygnet                              | 6     |
| Uproszczona forma znaku             | 7     |
| Proporcje i pole ochronne znaku     | 8     |
| Kolorystyka                         | 9     |
| Inne wersje kolorystyczne           | 10–12 |
| Typografia                          | 13    |
| Skalowanie i minimalne rozmiary     | 14    |
| Występowanie znaku na różnych tłach | 15    |
| Niedopuszczalne modyfikacje         | 16    |
| Logo linii badawczych               | 17    |

## WSTĘP

Opracowanie to stanowi zbiór podstawowych elementów składających się na system identyfikacji wizualnej Narodowego Centrum Promieniowania Synchrotronowego SOLARIS. Znajdują się w nim zasady korzystania z poszczególnych elementów, ich konstrukcja, kolorystyka, użyte kroje pisma oraz dopuszczalne układy typograficzne. Dokument przedstawia także konkretne realizacje i zasady ich tworzenia.

Księga Znaku NCPS SOLARIS adresowana jest do wszystkich osób (pracownicy Centrum, podmioty partnerskie, agencje reklamowe, drukarnie, media, etc.) biorących udział w różnego rodzaju projektach na rzecz NCPS SOLARIS. Dla dobra wizerunku Centrum ważne jest konsekwentne stosowanie zawartych w opracowaniu wytycznych projektowych. Regulacje zawarte w Księdze Identyfikacji Wizualnej NCPS SOLARIS, jako jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego są komplementarne w stosunku do Systemu Identyfikacji Wizualnej UJ, zgodnie z Zarządzeniem nr 52 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego.

## GENEZA NAZWY

Nazwa Narodowego Centrum Promieniowania Synchrotronowego – SOLARIS – pojawiła się w wyniku spotkania Marka Stankiewicza (Dyrektor NCPS), Michała Młynarczyka (Zastępca Dyrektora ds. Administracji i Finansów) oraz Piotra Żabickiego (Specjalista ds. Komunikacji Naukowej Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon), które miało miejsce w 2011 r. Uważano, że nazwa Centrum powinna być rozpoznawalna w środowisku naukowym, a zarazem bliska aktywności, jakie miał podjąć synchrotron w Krakowie. Nazwa SOLARIS była wynikiem oczywistego dla fizyków związku pomiędzy promieniowaniem a światłem, w szerszej perspektywie kojarzonym ze Słońcem. Ponadto, nazwa SOLARIS powiązana w sposób oczywisty z futurologicznym dziełem pt. „Solaris”, umożliwiała dodatkowo odwołanie do krakowskiego pisarza Stanisława Lema, kojarzonego w skali międzynarodowej ze sferą naukową i technologiczną.

## PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Znak graficzny NCPS powstał w 2011 roku, w wyniku konkursu pn. „Logo Narodowego Centrum Promieniowania Synchrotronowego SOLARIS”. Autorem zwycięskiego projektu jest Pan Wojciech Szczekan.

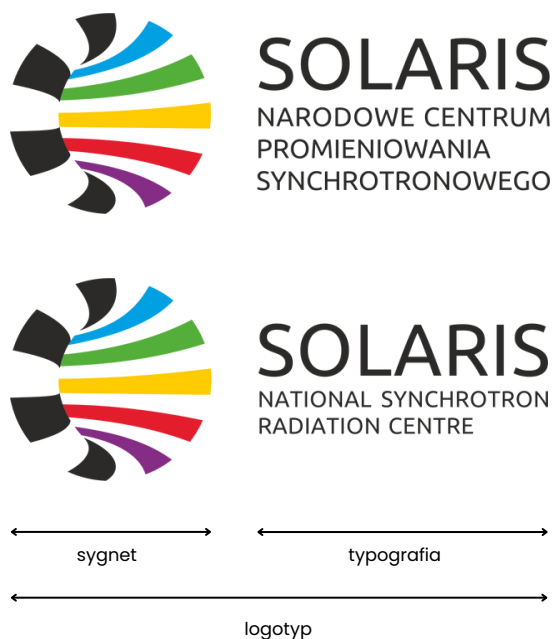
W ramach projektu konkursowego powstał logotyp NCPS SOLARIS, składający się z części literniczej oraz sygnetu, w dwóch wersjach językowych – polskiej i angielskiej.

Sygnet logo nawiązuje do akceleratora kołowego (pierścienia, w którym do prędkości bliskiej prędkości światła rozpędzane są elektrony) oraz przedstawia kolory tęczy, powstające w wyniku rozszczepienia światła widzialnego.

Część liternicza, zakłada pisownię nazwy SOLARIS wyłącznie wersalikami, wskazując na takie użycie również w treści pism i dokumentów.

Typografia logotypu obejmuje nazwę Centrum w wersji polskiej i angielskiej:

- napis w wersji polskiej: "SOLARIS NARODOWE CENTRUM PROMIENIOWANIA SYNCHROTRONOWEGO",
- napis w wersji angielskiej: "SOLARIS NATIONAL SYNCHROTRON RADIATION CENTRE".



Logo w wersji podstawowej w języku polskim i angielskim.

## FORMA POZIOMA I PIONOWA ZNAKU

Logo SOLARIS może występować w układzie poziomym.



Logo poziome - wersja polska



Logo poziome - wersja angielska

Logo SOLARIS może występować w układzie pionowym.



Logo pionowe, symetryczne - wersja polska



Logo pionowe, symetryczne - wersja angielska

## SYGNET

Sygnet może występować samodzielnie, bez części typograficznej.



Sygnet bez części typograficznej

## UPROSZCZONA FORMA ZNAKU

Logo SOLARIS może występować w wersji uproszczonej (część opisowa), we wszystkich układach.



Logo uproszczone, poziome – wersja polska



Logo uproszczone, poziome – wersja angielska



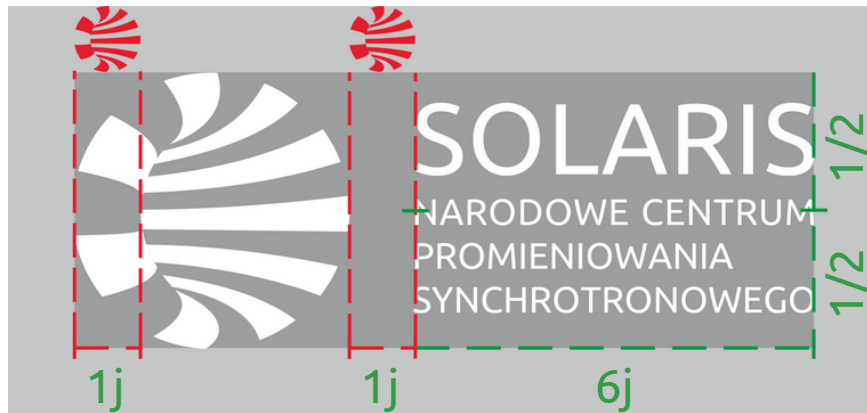
Logo uproszczone, pionowe – wersja polska



Logo uproszczone, pionowe – wersja angielska

## PROPORCJE I POLE OCHRONNE ZNAKU

Logo SOLARIS posiada określone proporcje oraz pole ochronne.



Schemat przedstawiający proporcje logo SOLARIS.

Jednostką do wyznaczenia proporcji w logo NCPS SOLARIS jest szerokość lewej części tunelu z sygnetu. Długość ta wyznacza odległość części typograficznej od sygnetu oraz dystans do napisu SOLARIS, tj. sześciu jednostek tej długości.

Część typograficzna logo rozmieszczona jest symetrycznie do sygnetu SOLARIS.



Schemat przedstawiający pole ochronne logo SOLARIS.

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. W przypadku logo SOLARIS pole ochronne określa się długością jednostki wyznaczonej z lewej części sygnetu.

## KOLORYSTYKA

Logo SOLARIS posiada ściśle określoną kolorystykę. Poniżej przedstawiono poszczególne kolory z sygnetu w oznaczeniu przestrzeni barwnej CMYK, RGB oraz zapis heksadecymalny.



C0, M0, Y0, K100  
R43, G42, B41  
#2C2B2B



C100, M0, Y0, K0  
R0, G160, B227  
#00A0E3



C70, M0, Y100, K0  
R84, G175, B58  
#54AF3A



C0, M20, Y100, K0  
R254, G204, B0  
#FECC00



C0, M100, Y90, K0  
R228, G29, B45  
#E41D2D



C60, M100, Y0, K0  
R133, G44, B132  
#862C84



C0, M0, Y0, K60  
R137, G137, B137  
#898989



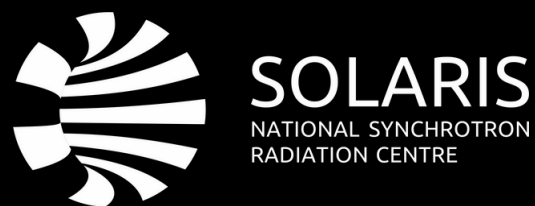
C0, M0, Y0, K0  
R254, G254, B254  
#FEFEFE

## INNE WERSJE KOLORYSTYCZNE

Logo SOLARIS występuje w wersji monochromatycznej we wszystkich układach.



Logo poziome,  
monochromatyczne - wersja polska



Logo poziome,  
monochromatyczne - wersja angielska



Logo pionowe,  
monochromatyczne - wersja polska



Logo pionowe,  
monochromatyczne - wersja angielska



Logo uproszczone, poziome,  
monochromatyczne - wersja polska



Logo uproszczone, poziome,  
monochromatyczne - wersja angielska



Logo uproszczone, pionowe,  
monochromatyczne - wersja polska



Logo uproszczone, pionowe,  
monochromatyczne - wersja angielska

## INNE WERSJE KOLORYSTYCZNE

Logo SOLARIS występuje w odcieniu szarości, we wszystkich układach.



Logo poziome,  
szare - wersja polska



Logo poziome,  
szare - wersja angielska



Logo pionowe,  
szare - wersja polska



Logo pionowe,  
szare - wersja angielska



Logo uproszczone, poziome,  
szare - wersja polska



Logo uproszczone, poziome,  
szare - wersja angielska



Logo uproszczone, pionowe,  
szare - wersja polska



Logo uproszczone, pionowe,  
szare - wersja angielska

## INNE WERSJE KOLORYSTYCZNE

Logo SOLARIS występuje w odcieniu niebieskim (C100, M65, Y0, K5; R0, G88, B160; #0058A0) z kolorystyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, we wszystkich układach.

**Używać go można jedynie w zestawieniu z logotypem UJ.**



Logo poziome, niebieskie – wersja polska



Logo poziome, niebieskie – wersja angielska



Logo pionowe, niebieskie – wersja polska



Logo pionowe, niebieskie – wersja angielska



Logo uproszczone, poziome, niebieskie – wersja polska



Logo uproszczone, poziome, niebieskie – wersja angielska



Logo uproszczone, pionowe, niebieskie – wersja polska



Logo uproszczone, pionowe, niebieskie – wersja angielska

## TYPOGRAFIA

W części typograficznej logo SOLARIS, we wszystkich układach użyto fontu Ubuntu.



**SOLARIS**  
NARODOWE CENTRUM  
PROMIENIOWANIA  
SYNCHROTRONOWEGO

← Font Ubuntu →



**SOLARIS**  
NATIONAL SYNCHROTRON  
RADIATION CENTRE

← Font Ubuntu →

### Ubuntu

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRŚSTUWXYZŹŹ

0123456789

## SKALOWANIE I MINIMALNE ROZMIARY

Skalowanie znaku SOLARIS dopuszczalne jest jedynie z zachowaniem jego proporcji. Wielkość minimalna podstawowej formy znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym nie traci swej czytelności i przy której jego odwzorowanie w technikach wdrożeniowych jest optymalne. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.



Minimalne wielkości w druku (mm) oraz w postaci cyfrowej (px).

## WYSTĘPOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach sprzyja spójności identyfikacji wizualnej.



Rekomendowane jest stosowanie apli o wielkości pola ochronnego dla znaku na podłożach o innym kolorze niż firmowe. Jeśli tła nie są agresywne i nie zaburzają czytelności dopuszcza się stosowanie uproszczonej formy znaku bez apli ochronnej. W takim przypadku nie może być stosowane logo w wersji podstawowej.

## NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji.



Logo umieszczone w polu mniejszym niż pole ochronne oraz na zbyt zróżnicowanym tle.



Zmiany w typografii i wielkości znaku oraz zmiana koloru logo.

**Zmiana kolorów logo, jego proporcji i fontów jest niedopuszczalna!**

## LOGO LINII BADAWCZYCH

Każda z linii badawczych synchrotronu posiada swoją unikatową nazwę, inspirowaną literaturą science-fiction, która jednocześnie stanowi unikatowy akronim, opisujący technikę badawczą.



Logo linii w swojej typografii ma nazwę linii – w tym przypadku PIRX (wersja angielska).

Użyty w logo font to Ubuntu, analogicznie jak w podstawowej wersji logo NCPS SOLARIS.

**Zmiana kolorów logo, jego proporcji i fontów jest niedopuszczalna!**